

## 導入事例紹介

## 文化座



## お客様プロフィール

劇団文化座様（東京都北区）

<http://www.bunkaza.com/>

戦時下の1942年に旗揚げし、2022年に創立80周年を迎える。現代表は佐々木愛。約50名の劇団員が所属し、全国各地で年間100ステージ以上の公演を行っている。戦争と日本人をテーマにした作品も多く、2022年は劇団の創立80周年／沖縄返還50年の特別公演「命（ぬち）どう宝」を公演予定。

◎ジामी導入：2021年11月導入  
（弱酸性次亜塩素酸パウダー）

## 「ジामी」導入の経緯とご感想

～制作部 小林様にお話を伺いました～

制作部小林様。以前は文化座で俳優をされていたとのこと。ジामीを手に撮影



## Q.導入のきっかけは？

劇団の公演では、ガムテープなどの資材が欠かせないのですが、資材を購入している「五十嵐商会」さんから、「ジामी」をご紹介いただき、即導入を決めました。

## Q.「ジामी」導入の決め手と導入されて良かった点は？

公演中は、道具箱や衣装ケースなどを10tトラックに積んで移動しています。コロナ禍では、ステージ衣装から、小道具1つ1つに至るまで、毎日除菌を行い、会場も公演が終わるごとに除菌水で清掃を行っている為、大量の除菌水を積んで、移動していました。

除菌水で荷量が増えるのも問題でしたが、その除菌水がとても重くて、男性でもやっと持てる位でしたので、トラックからの荷下ろしや、会場での移動にも大変苦労していました。

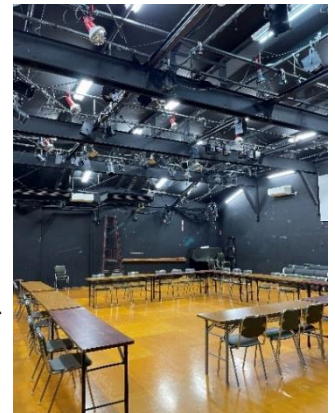
その点、**ジामीは粉末でコンパクト**なので、衣装ケースや道具箱の中の空いたスペースに入れることができ、場所も取りませんし、**持ち運びがとても楽**で、本当に重宝しています。それに、**現地で必要な量だけ作る**ことができるので、無駄にならず、余ったら、ペットボトルに入れて持ち帰ることもできるので、**廃棄処分にも困らなくなりました。**

水道水はどこの会場にもありますし、とても便利です。

劇団文化座様、ありがとうございました。



ジामीは道具箱の中の空いたスペースに入れられるので、**荷物にならず、持ち運びが楽！**



2Fの稽古場も見学させていただきました